



**REVOLVER
PLAY**

**Studiemateriale
En rigtig kærlighed**

**RE REVOLVER
PLAY**

EN RIGTIG
KÆRLIGHED

Skrevet af Tomas Lagermand Lundme

Thomas Lagermand Lundme (1973)

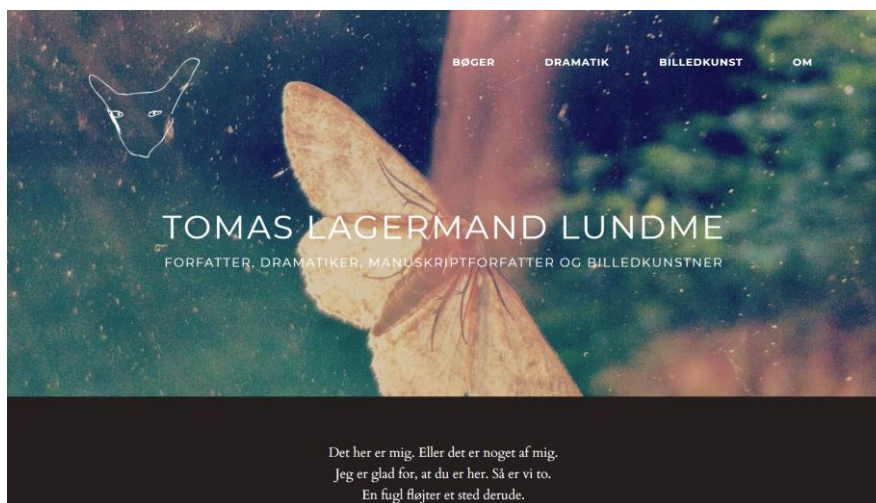
Tomas Lagermand Lundme har skrevet alt fra børnebøger, ungdomsromaner, digte, drama, essays og romaner for voksne til artikler til det erotiske magasin Cupido. Hans modige skildringer af menneskelig tvivlen, angst, selvskade og stor, urolig kærlighed har været af afgørende betydning for udviklingen af dansk autofiktion. Både i sit kunstneriske virke som billedkunstner og i det store forfatterskab er spotlightet rettet mod livets svære sider, der beskrives med lige dele ømhed, humor og brutalitet. Romanen *En rigtig kærlighed* blev udgivet i 2019.



Tomas Lagermand Lundme

Læs mere om Tomas Lagermand Lundme her: <https://forfatterweb.dk/lundme-tomas-lagermand>

Besøg Tomas Lagermand Lundmes hjemmeside: <http://www.tomaslagermandlundme.dk/>



Tomas Lagermand Lundme

Hør Tomas Lagermand Lundme tale om romanen *En rigtig kærlighed*:

<https://www.youtube.com/watch?v=XwanCHZjGEQ>

Hør podcast med Sarah Engell i samtale med Tomas Lagermand Lundme om ungdomslitteratur: http://www5.kb.dk/da/dia/kalender/ord/podcast/49_ungtung_engell_lundme.html

En rigtig kærlighed (2021)
- Thomas Lagermand Lundme



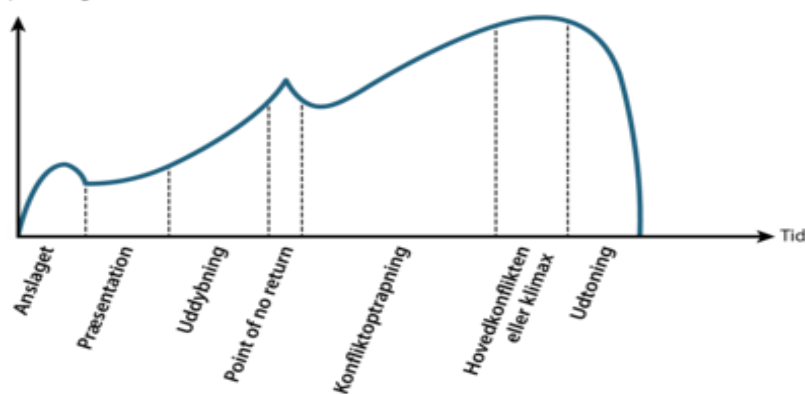
En rigtig kærlighed (2021). Forfatter: Tomas Lagermand Lundme Skuespilinstruktør: Amanda Linnea Ginman Skuespiller: Mathias Bøgelund Musik: Jacob Løhde

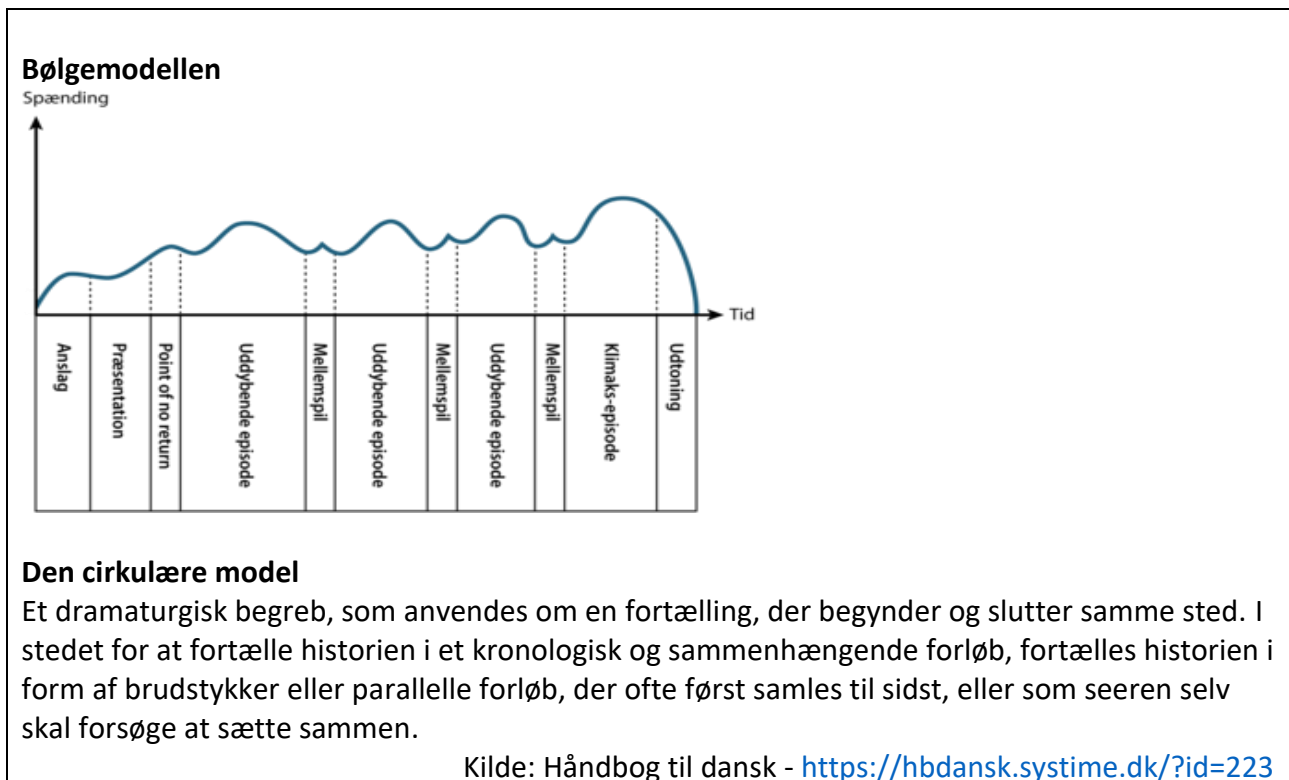
Arbejdsspørgsmål

- 1) Se novellefilmen *En rigtig kærlighed*:
<https://www.osterbroteater.dk/forestilling/revolverplay/>
- 2) Hvilken type fortæller er der i *En rigtig kærlighed*, og hvilken betydning har det
- 3) Giv en fortolkning af titlen *En rigtig kærlighed*. Hvordan skildres den rigtige kærlighed?
- 4) Film kan være opbygget omkring forskellige dramaturgiske modeller. Hvilken dramaturgisk model følger *En rigtig kærlighed* og hvad betyder det for fortællingen?

Berettermodellen

Spændingskurve





Hatecrime

Jeg-fortælleren i *En rigtig kærlighed* har været udsat for hatecrime. Institut for Menneskerettigheder definerer hate crime som forbrydelser, der er motiveret af fordomme og had til offeret på grund af offerets tilhørsforhold til en bestemt gruppe. Undersøg, hvad hatecrime vil sige her:

<https://faktalink.dk/titelliste/hate-crime> og her: <https://www.sexlinien.dk/emneside-seksualitet-og-koen/hate-crime-hadforbrydelse>



En rigtig kærlighed (2021).

Arbejdsspørgsmål

- 1) Hvorfor udsættes jeget i *En rigtig kærlighed* for hate crime? Og, hvilken konsekvens har det for jeget? Hvordan er jegets stemning(er) i filmen?
- 2) Det Kriminalpræventive Råd informerer vedr. Fakta om hadforbrydelser (hate crime) på deres hjemmeside: <https://dkr.dk/vold-og-voldtaegt/fakta-om-hadforbrydelser> Undersøg, hvor mange af voldsopfrene i perioden 2008-2019 der mente, at volden mod dem var motiveret af seksuel orientering forstået som homo- eller transfobi? Undersøg, hvad det mest udbredte motiv for vold er og udviklingen fra 2016-2019.
- 3) Diskutér, hvordan man kan og bør forebygge hate crime. Inddrag Institut for menneskerettigheders anbefalinger: <https://menneskeret.dk/hadforbrydelser>