



**REVOLVER
PLAY**

**Studiemateriale
Det spejl de kalder dig**



Christina Hagen (1980)

Christina Hagen skriver i et rå, kynisk og bevidst fejlbefængt sprog, og i sine konceptuelle værker udforsker hun nogle af de iboende menneskelige og samfundsmæssige strukturer, som ikke er alt for flatterende: racisme, sexismen og den hvide middelklasses dårlige smag.

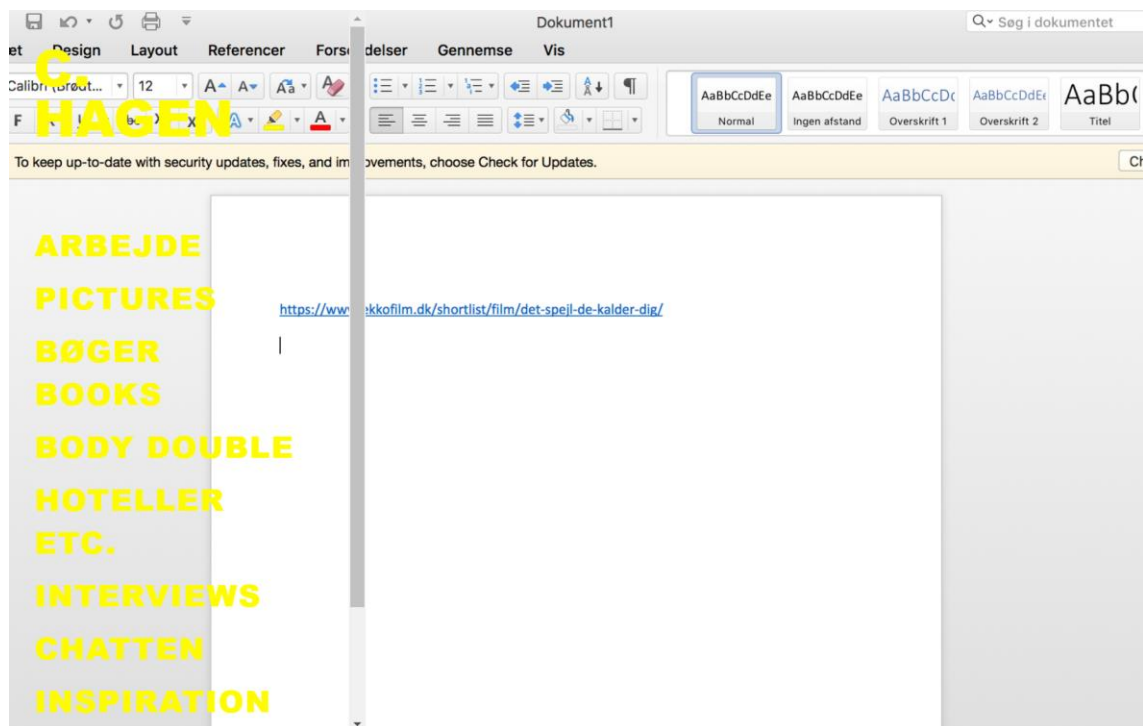
Hagen fordobler blikket på den fordomsfulde turistrejsende, så det rammer både den hvide piges fordomme og de "autentiske" og lokales fordomme om rige vesterlændinge, og hun arbejder i hele sit værk med at nuancere og udfordre den klassiske forfatterrolle.



Christina Hagen

Læs mere om forfatterskabet her: <https://forfatterweb.dk/oversigt/zhagen00#anchor10701>

Besøg Christina Hagens hjemmeside



Kilde: <https://www.christinahagen.com/>

Det spejl de kalder dig (2021)



Link: <https://www.osterbroteater.dk/forestilling/revolverplay/>

Instruktør: Emil Rostrup
Manuskript: Christina Hagen
Producer: Rikke Hedeager
Fotograf: Jonas Skovbjerg Fogh

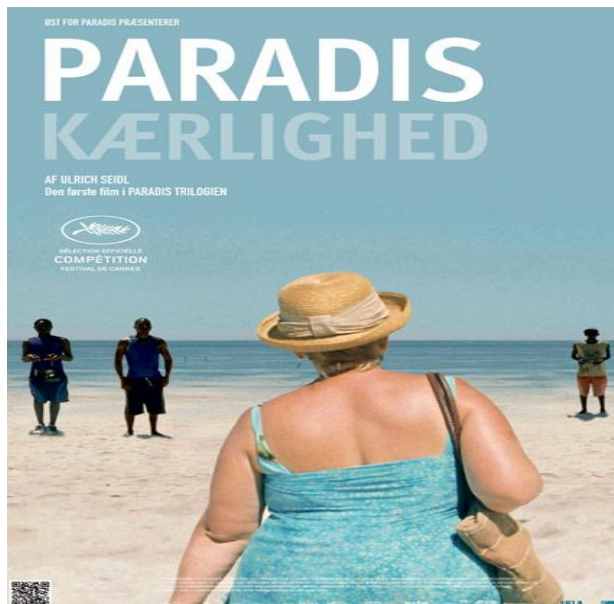
Medvirkende: Tina Gylling Mortensen
Klipper: Jonas Skovbjerg Fogh, Sara Galbiati
Produktionsselskab: Revolver play
Institution: Teater Republique

Arbejdsspørgsmål:

- 1) Se de tre afsnit af *Det spejl de kalder dig*.
- 2) Giv en karakteristik af bedstemoren. Hvem er hun og hvad længes hun efter?
- 3) Giv en karakteristik af sproget. Taler hun som en bedstemor?
- 4) Diskutér hvad titlen *Det spejl de kalder dig* betyder.
- 5) Hvordan er monologen bygget op? Er der en udvikling hos bedstemoren?
- 6) Hvilken historie fortælles der i scenografien og hvordan understøtter den fortællingen?
- 7) Læs om sexturisme her: <https://faktalink.dk/titelliste/sexturisme>
- 8) Diskutér betydningen af, at det er en kvinde, som efterspørger sex i *Det spejl de kalder dig*: <https://www.osterbroteater.dk/forestilling/revolverplay/>

*Hvordan ville De have
det, hvis De ikke var
offer for noget?*

Korrekthedsbibelen, Christina Hagen (2019)



Paradis, Ulrich Seidl, Spillefilm (2012)

Paradis Kærlighed (2012) - trilogi af Ulrich Seidl

Teresa er 50 plus, overvægtig og på sexeventyr i Kenya. Det er dog svært for hende bare at parkere kristen, østrigsk opdragelse og smide hævningerne. Hun møder den venlige Munga, som hun kommer til at holde af. Men opdager så, at forholdet kun handler om penge.

Filmen kan streames fra filmstriben:

<https://fjernleje.filmstriben.dk/film/2997231100/paradis--kaerlighed>

Læs mere om Paradis Kærlighed her:

<https://www.berlingske.dk/kultur/sex-paa-stranden> og her

<https://www.information.dk/kultur/anmeldelse/2013/05/tragiske-transaktioner>

White Girl, Christina Hagen (2012)

Lille note til dig, lille rich girl i Athen:
Hvem fuck du ho, du er? Du spise, sove,
skide i samme hus som mor og far. Du
egen etage har. Du den tv se hele dag
og spise slik af flot skål til din fedt
står ud af bukserne. Du ikke den brand-
mand fra fjern ø se, som du gå og
drømme om. Du bare jomfru og gå og håbe
og spytte af mig i biograf, når mand røre
ved mig. Du så misundelig. Lille pige, kig
i den spejl og se den store tud, den lange
hår på den arm. Du ikke sige til mig,
jeg rundrygget. Du ikke sige min hår
tør, min hud grim, min ta skæv. Du skær
døbe mellem din ben. Jeg fortælle dig
hemmelighed, lille pige. Den rigtig mand
han glat pussy vil ha! Den dejlig ren
og fin pussy, han ingen vilddyr vil
lave den barn med. Du kisse dig selv
i spejl og du se, hvorfor du jomfru!

Figur 1 White Girl er en fiktionisering af en samling postkort skrevet af hvide mennesker, forord til White Girl (2012)

Arbejdsspørgsmål:

- 1) Se filmen *Paradis Kærlighed* (2012) og sammenlign tematikken med *Det spejl de kalder dig*.
- 2) Giv en karakteristik af bedstemorens forhold til Frank, Bent og den sorte mand fra Ghana.
- 3) Læs digtet fra *White Girl* og sammenlign sproget med *Det spejl de kalder dig* (sproget i digtet kan betegnes som pidgin-dansk eller perkerdansk, hvilket er Christina Hagens egen formulering).
- 4) Hvad kendetegner normalt postkort-genren og hvordan leger Christina Hagen med postkort-genren i digtet?
- 5) Skriv et postkort fra bedstemoren til manden i Ghana.
- 6) Undersøg Christina Hagens forfatterskab på hjemmesiden: <https://www.christinahagen.com/>